

Пояснительная записка к рабочей программе

Данная рабочая программа ориентирована на детей 9-12 лет, обучающихся в ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА» и реализуется на основе УМК «Fairylan-3».

Изучение иностранного языка в Центре направлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными обучающимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие и воспитание понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа рассчитана на 144 часа. Коррективы возможны в зависимости от сроков освоения программы обучающимися. Основанием для перехода на следующий уровень обучения является успешное освоение соответствующей программы обучающимися.

Интегративной целью обучения иностранному языку на начальном этапе является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* ребёнка на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность обучающегося осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для детей младшего школьного возраста.

Следовательно, изучение иностранного языка на начальном этапе направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование** умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей ребёнка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами

художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- **воспитание** — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих *задач*:

- **формирование представлений** об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- **расширение лингвистического кругозора** младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- **обеспечение коммуникативно-психологической адаптации** младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- **развитие личностных качеств** младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- **развитие эмоциональной сферы** детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- **приобщение младших школьников** к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- **развитие познавательных способностей** — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Отличительные особенности Fairyland:

- Интересные диалоги в выдуманных сказочных сюжетах.
- Забавные песенки и считалочки.
- Синхронное развитие основных навыков разговорной, письменной речи, а также чтения и слухового восприятия.
- Поделки, проекты, различные групповые задания, ведение собственного языкового портфолио, в котором отражен накопленный словарный запас.
- Задания на повторение к каждому модулю по пройденной лексике и грамматике.
- Цветная рабочая тетрадь.
- Книга для учителя содержит специальные постеры к каждому уровню.
- Комплект для учителя Teacher's resource pack, содержит раздаточные материалы, дополнительные упражнения, а также проверочные задания.

- Курс содержит анимационные DVD видео для каждого уровня, а также Audio CD к учебнику и рабочей тетради с профессиональной и высококачественной озвучкой.
- Увлекательные тексты для чтения.

Компоненты курса Fairyland-3:

- Pupil's Book – учебник
- Activity book – рабочая тетрадь
- Teacher's Book – книга для учителя
- Class Audio CDs – аудиодиски для работы в классе
- Flashcards – тематические карточки
- DVD – видео-приложение к учебнику

Настоящая рабочая программа по английскому языку, преподаваемому на начальном этапе обучения в Лингвистическом центре «ЛИНГВА», разработана с целью сформировать представление о том, как в практической деятельности педагога реализуются компоненты государственного образовательного стандарта при изучении иностранного языка. Данная рабочая программа рассчитана на комплексную реализацию практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей.

Методические принципы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- Сознательность в изучении языковых и речевых особенностей английского языка;
- посильность (строгое дозирование и поэтапность формирования навыков и умений);
- образовательная и воспитательная ценность упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- развитие информационно-коммуникативных умений;
- мыслительная активность обучающихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- дифференциация и интеграция;
- автономия обучающихся, их инициатива в поиске правильного решения;
- многократность повторения изученных языковых структур;
- опора на родной язык;
- постоянная обратная связь.

Виды и формы контроля

- Итоговый контроль и оценивание проводится один раз в четверть и в конце учебного года (тест для контроля употребления языкового материала, развитие навыков аудирования, чтения, говорения, письма);
- Текущий контроль осуществляется на разных этапах урока, особенно тех, которые предполагают продуктивную деятельность, а также при проверке домашних заданий.

Планируемый уровень знаний на конец учебного года

Обучающиеся смогут:

I. Чтение:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов с ориентацией на предметное содержание, объем текстов 450-550 слов;
- определить тему, содержание текста по заголовку;

- выделить основную мысль;
- выбрать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- установить логическую последовательность основных фактов текста;
- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, анализа, использовании словаря) и выражать свое мнение по прочитанному.

II. Говорение:

- вести диалог этикетного характера (3 реплики с каждой стороны);
- вести диалог-расспрос (до 4 реплик с каждой стороны);
- вести диалог-побуждение (до 2 реплик);
- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения в рамках предметного содержания;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения в связи с прочитанным или прослушанным текстом;
- объем монологического высказывания до 8-10 фраз.

III. Аудирование:

- понимать полностью несложные тексты с небольшим количеством незнакомых слов;
- понимать основное содержание текстов со значительным количеством незнакомых слов;
- извлекать конкретную информацию из текстов, имеющих значительное количество незнакомой лексики;
- общий объем лексических единиц для аудирования 1000-1350;
- содержание текстов соответствует предметному содержанию программы и возрастным особенностям обучающихся;
- время звучания текстов до двух, двух с половиной минут.

IV. Письмо:

- письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания;
- выписывать из текста нужную информацию;
- заполнить анкету;
- писать письмо по аналогии с образцом (объем письма 50-60 слов, включая адрес).

V. Социокультурные знания и умения:

- ученики знакомятся с именами выдающихся людей в англоговорящих странах;
- материалами детской поэзии и прозы;
- государственной символикой Великобритании;
- традициями проведения праздников в странах изучаемого языка;
- ученики умеют писать данные о себе, своих родственниках и друзьях на английском языке;
- правильно оформлять свой адрес на английском языке;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности Великобритании, России, своего края, города.

Учебно-тематическое планирование

Кол-во часов	Модуль	Урок	Учиться, читать и говорить ...	Узнать как...	Применение и закрепление знаний	Написать...
12	1	1	символы, числа (1-10), цвета	<ul style="list-style-type: none"> introduce yourself and greet others 	<ul style="list-style-type: none"> the verb 'to be' 	<ul style="list-style-type: none"> about yourself
12		2	школьные предметы, команды	<ul style="list-style-type: none"> talk about age Identify colours talk about school items talk about possession give and follow commands 	<ul style="list-style-type: none"> a-an this/that plurals(-s) possessive case 	<ul style="list-style-type: none"> about your school items
12	2	3	члены семьи, числа (01-20), место работы	<ul style="list-style-type: none"> identify members of a family 	<ul style="list-style-type: none"> the verb 'to be' these/those 	<ul style="list-style-type: none"> about a member of your family
12		4	игрушки, дни рождения	<ul style="list-style-type: none"> talk about jobs offer presents talk about toys make birthday wishes 	<ul style="list-style-type: none"> plurals (-es, -les) 	<ul style="list-style-type: none"> a birthday card
12	3	5	вещи в доме	<ul style="list-style-type: none"> talk about possession 	<ul style="list-style-type: none"> possessive adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> about your room
12		6	комнаты, домашние вещи	<ul style="list-style-type: none"> talk about location talk about things in a house/room 	<ul style="list-style-type: none"> prepositions of place there is/there are 	<ul style="list-style-type: none"> about your house
12	4	7	части тела	<ul style="list-style-type: none"> identify parts of the body 	<ul style="list-style-type: none"> the verb 'have got' 	<ul style="list-style-type: none"> about your favourite cartoon character
12		8	виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> describe appearance talk about abilities 	<ul style="list-style-type: none"> plurals (irregular) the verb 'can' 	<ul style="list-style-type: none"> about what you can do
12	5	9	одежда, погода	<ul style="list-style-type: none"> talk about clothes 	<ul style="list-style-type: none"> present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> about your magic moments
12		10	животные	<ul style="list-style-type: none"> describe the weather talk about animals 		<ul style="list-style-type: none"> a letter
12	6	11	еда, время	<ul style="list-style-type: none"> talk about food 	<ul style="list-style-type: none"> present simple 	<ul style="list-style-type: none"> about your favourite meal
12		12	повседневные дела. Окружающая среда День, дни недели	<ul style="list-style-type: none"> tell the time talk about everyday activities talk about Environment Day 	<ul style="list-style-type: none"> some/any prepositions of time 	<ul style="list-style-type: none"> about your favourite day

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ ДО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "ЛИНГВА", ТИЛЕНЕ ЛИЛИЯ ПЕТРОВНА,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

19.02.26 17:17
(MSK)

Сертификат 02483DDB003FB32D8642888C3848B91AB9
Действует с 20.08.25 по 20.11.26

Требования к уровню подготовки

В результате изучения иностранного языка обучающийся должен

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

Аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

Письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

- а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- б) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- а) не более двух грубых ошибок,
- б) или не более одной грубой ошибки и одного недочета,
- в) или не более двух-трех негрубых ошибок,
- г) или одной негрубой ошибки и трех недочетов,
- д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

Отметка «5» выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Отметка «4» выставляется, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» выставляется, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» выставляется, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Письменные работы

Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности обучающегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности обучающегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы, проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Отметка “5” выставляется, если учеником не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

Отметка “4” выставляется, если ученик допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

Отметка “3” выставляется, если ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.

Отметка “2” выставляется, если ученик допустил более 4-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: “5” – если все задания выполнены; “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: “5” – нет ошибок; “4” – 1-2 ошибки; “3” – 3-4 ошибки; “2” – допущено до 7 ошибок.

Творческие работы

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено

стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет оснащен:

- Мебелью для:
 - организации рабочего места преподавателя;
 - организации рабочих мест обучающихся;
 - размещения и хранения учебного оборудования;
 - организации использования аппаратуры.

- Техническими средствами обучения:
 - CD проигрыватель или переносной персональный компьютер с колонками.
 - Интерактивная доска

- Наглядными пособиями:
 - плакаты, раздаточный материал, справочные таблицы

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-3. Pupil's Book. Express Publishing
2. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-3. Activity book. Express Publishing
3. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-3. Flashcards. Express Publishing
4. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-3. Class CDs. Express Publishing
5. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-3. DVD. Express Publishing
6. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-3. Teacher's Book. Express Publishing

Пояснительная записка к рабочей программе

Данная рабочая программа ориентирована на детей 11-13 лет, обучающихся в ЧОУ ДО Лингвистический центр «ЛИНГВА» и реализуется на основе УМК «Fairyland-4».

Изучение иностранного языка в Центре направлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными обучающимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие и воспитание понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа рассчитана на 144 часа. Коррективы возможны в зависимости от сроков освоения программы обучающимися. Основанием для перехода на следующий уровень обучения является успешное освоение соответствующей программы обучающимися.

Интегративной целью обучения иностранному языку на начальном этапе является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* ребёнка на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность обучающегося осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для детей младшего школьного возраста.

Следовательно, изучение иностранного языка на начальном этапе направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование** умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей ребёнка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами

художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- **воспитание** — разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих **задач**:

- **формирование представлений** об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- **расширение лингвистического кругозора** младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- **обеспечение коммуникативно-психологической адаптации** младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- **развитие личностных качеств** младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- **развитие эмоциональной сферы** детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- **приобщение младших школьников** к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- **развитие познавательных способностей** — овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Отличительные особенности Fairyland:

- Интересные диалоги в выдуманных сказочных сюжетах.
- Забавные песенки и считалочки.
- Синхронное развитие основных навыков разговорной, письменной речи, а также чтения и слухового восприятия.
- Поделки, проекты, различные групповые задания, ведение собственного языкового портфолио, в котором отражен накопленный словарный запас.
- Задания на повторение к каждому модулю по пройденной лексике и грамматике.
- Цветная рабочая тетрадь.
- Книга для учителя содержит специальные постеры к каждому уровню.
- Комплект для учителя Teacher's resource pack, содержит раздаточные материалы, дополнительные упражнения, а также проверочные задания.

- Курс содержит анимационные DVD видео для каждого уровня, а также Audio CD к учебнику и рабочей тетради с профессиональной и высококачественной озвучкой.
- Увлекательные тексты для чтения.

Компоненты курса Fairyland-4:

- Pupil's Book – учебник
- Activity book – рабочая тетрадь
- Teacher's Book – книга для учителя
- Class Audio CDs – аудиодиски для работы в классе
- Flashcards – тематические карточки
- DVD – видео-приложение к учебнику

Настоящая рабочая программа по английскому языку, преподаваемому на начальном этапе обучения в Лингвистическом центре «ЛИНГВА», разработана с целью сформировать представление о том, как в практической деятельности педагога реализуются компоненты государственного образовательного стандарта при изучении иностранного языка. Данная рабочая программа рассчитана на комплексную реализацию практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей.

Методические принципы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- Сознательность в изучении языковых и речевых особенностей английского языка;
- посильность (строгое дозирование и поэтапность формирования навыков и умений);
- образовательная и воспитательная ценность упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- развитие информационно-коммуникативных умений;
- мыслительная активность обучающихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- дифференциация и интеграция;
- автономия обучающихся, их инициатива в поиске правильного решения;
- многократность повторения изученных языковых структур;
- опора на родной язык;
- постоянная обратная связь.

Виды и формы контроля

- Итоговый контроль и оценивание проводится один раз в четверть и в конце учебного года (тест для контроля употребления языкового материала, развитие навыков аудирования, чтения, говорения, письма);
- Текущий контроль осуществляется на разных этапах урока, особенно тех, которые предполагают продуктивную деятельность, а также при проверке домашних заданий.

Планируемый уровень знаний на конец учебного года

Обучающиеся смогут:

I. Чтение:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов с ориентацией на предметное содержание, объем текстов 450-550 слов;
- определить тему, содержание текста по заголовку;

- выделить основную мысль;
- выбрать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- установить логическую последовательность основных фактов текста;
- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, анализа, использовании словаря) и выражать свое мнение по прочитанному.

II. Говорение:

- вести диалог этикетного характера (3 реплики с каждой стороны);
- вести диалог-расспрос (до 4 реплик с каждой стороны);
- вести диалог-побуждение (до 2 реплик);
- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения в рамках предметного содержания;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения в связи с прочитанным или прослушанным текстом;
- объем монологического высказывания до 8-10 фраз.

III. Аудирование:

- понимать полностью несложные тексты с небольшим количеством незнакомых слов;
- понимать основное содержание текстов со значительным количеством незнакомых слов;
- извлекать конкретную информацию из текстов, имеющих значительное количество незнакомой лексики;
- общий объем лексических единиц для аудирования 1000-1350;
- содержание текстов соответствует предметному содержанию программы и возрастным особенностям обучающихся;
- время звучания текстов до двух, двух с половиной минут.

IV. Письмо:

- письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания;
- выписывать из текста нужную информацию;
- заполнить анкету;
- писать письмо по аналогии с образцом (объем письма 50-60 слов, включая адрес).

V. Социокультурные знания и умения:

- ученики знакомятся с именами выдающихся людей в англоговорящих странах;
- материалами детской поэзии и прозы;
- государственной символикой Великобритании;
- традициями проведения праздников в странах изучаемого языка;
- ученики умеют писать данные о себе, своих родственниках и друзьях на английском языке;
- правильно оформлять свой адрес на английском языке;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности Великобритании, России, своего края, города.

Учебно-тематическое планирование

Кол-во часов	Модуль	Урок	Учиться, читать и говорить ...	Узнать как...	Применение и закрепление знаний	Написать...
12	1	1	countries, appearance, character, family members, ability	<ul style="list-style-type: none"> talk about countries and origin describe people and talk about their character 	<ul style="list-style-type: none"> the verb 'to be' the verb 'have got' possessive 	<ul style="list-style-type: none"> about your super family a description of a picture
12		2	household activities, requests, sports, actions	<ul style="list-style-type: none"> talk about abilities describe things happening now ask for help 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives the verb 'can' present continuous prepositions of movement 	
12	2	3	buildings, directions, clothes, prices, the Green Cross Code	<ul style="list-style-type: none"> talk about location give directions 	<ul style="list-style-type: none"> imperative there is/there are 	<ul style="list-style-type: none"> about your neighbourhood
12		4	jobs, daily routine, free-time activities	<ul style="list-style-type: none"> identify clothes talk about prices talk about everyday activities tell the time express preferences 	<ul style="list-style-type: none"> prepositions of place plurals present simple adverbs of frequency prepositions of time 	<ul style="list-style-type: none"> about your daily routine and favourite subject
12	3	5	country code, rules, illnesses, advice	<ul style="list-style-type: none"> protect the countryside give and follow rules 	<ul style="list-style-type: none"> must/mustn't should/shouldn't 	<ul style="list-style-type: none"> a letter giving advice
12		6	food, containers	<ul style="list-style-type: none"> talk about illnesses give advice talk about food and quantities 	<ul style="list-style-type: none"> object pronouns much/many/a lot of some/any containers prepositions of place 	<ul style="list-style-type: none"> about your favourite food

Кол-во часов	Модуль	Урок	Учиться, читать и говорить ...	Узнать как...	Применение и закрепление знаний	Написать...																
12 12	4	7	animals, habitats	<ul style="list-style-type: none"> compare animals talk about animal habitats talk about feelings talk about where you were 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives comparisons was/were 	<ul style="list-style-type: none"> about animals and their habitats about where you were last weekend 																
		8	feelings, buildings				12 12	5	9	knights, castles, kings, queens	<ul style="list-style-type: none"> talk about the past tell a story 	<ul style="list-style-type: none"> simple past (regular) 	<ul style="list-style-type: none"> about people in the past about famous people in the past 		10	Willow and Emma's father, famous people	12 12	6	11	fairly animals, months, ordinals, penguin parade	<ul style="list-style-type: none"> ask questions talk about animals talk about plans and intentions 	<ul style="list-style-type: none"> question words ordinals months will be going to
12 12	5	9	knights, castles, kings, queens	<ul style="list-style-type: none"> talk about the past tell a story 	<ul style="list-style-type: none"> simple past (regular) 	<ul style="list-style-type: none"> about people in the past about famous people in the past 																
		10	Willow and Emma's father, famous people				12 12	6	11	fairly animals, months, ordinals, penguin parade	<ul style="list-style-type: none"> ask questions talk about animals talk about plans and intentions 	<ul style="list-style-type: none"> question words ordinals months will be going to 	<ul style="list-style-type: none"> about an animal about your holiday plans 		12	holidays, things to take on a holiday, holiday activities						
12 12	6	11	fairly animals, months, ordinals, penguin parade	<ul style="list-style-type: none"> ask questions talk about animals talk about plans and intentions 	<ul style="list-style-type: none"> question words ordinals months will be going to 	<ul style="list-style-type: none"> about an animal about your holiday plans 																
		12	holidays, things to take on a holiday, holiday activities																			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ ДО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "ЛИНГВА", ТИЛЕНЕ ЛИЛИЯ ПЕТРОВНА,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

19.02.26 17:17
(MSK)

Сертификат 02483DDB003FB32D8642888C3848B91AB9
Действует с 20.08.25 по 20.11.26

Требования к уровню подготовки

В результате изучения иностранного языка обучающийся должен

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

Аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

Письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся

Оценка письменных контрольных работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

- а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- б) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится в том случае, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- а) не более двух грубых ошибок,
- б) или не более одной грубой ошибки и одного недочета,
- в) или не более двух-трех негрубых ошибок,
- г) или одной негрубой ошибки и трех недочетов,
- д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Учитель имеет право поставить обучающемуся оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если обучающимся оригинально выполнена работа.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

Отметка «5» выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Письменные работы

Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности обучающегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности обучающегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы, проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Отметка “5” выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

Отметка “4” выставляется, если обучающийся допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

Отметка “3” выставляется, если обучающийся допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.

Отметка “2” выставляется, если обучающийся допустил более 4-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: “5” – если все задания выполнены; “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: “5” – нет ошибок; “4” – 1-2 ошибки; “3” – 3-4 ошибки; “2” – допущено до 7 ошибок.

Творческие работы

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено

стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет оснащен:

- Мебелью для:
 - организации рабочего места преподавателя;
 - организации рабочих мест обучающихся;
 - размещения и хранения учебного оборудования;
 - организации использования аппаратуры.

- Техническими средствами обучения:
 - CD проигрыватель или переносной персональный компьютер с колонками.
 - Интерактивная доска

- Наглядными пособиями:
 - плакаты, раздаточный материал, справочные таблицы

Перечень учебно-методического обеспечения

7. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-4. Pupil's Book. Express Publishing
8. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-4. Activity book. Express Publishing
9. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-4. Flashcards. Express Publishing
10. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-4. Class CDs. Express Publishing
11. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-4. DVD. Express Publishing
12. Virginia Evans, Jenny Dooley – Fairyland-4. Teacher's Book. Express Publishing

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ ДО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "ЛИНГВА", ТИЛЕНЕ ЛИЛИЯ ПЕТРОВНА,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

19.02.26 17:17
(MSK)

Сертификат 02483DDB003FB32D8642888C3848B91AB9
Действует с 20.08.25 по 20.11.26